

# Beurtzang

Andries Govaart

Piet Loose

**lento**

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure.

5

**mp**

The vocal line for measures 5 and 6. The melody is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features a mix of eighth and quarter notes.

Op-ge-slo-ten ben ik in mij-zelf, ka - baal om-geeft mij, - twij-fel drukt mij,

The piano accompaniment for measures 5 and 6. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the first measure.

7

**sfz**

The vocal line for measures 7 and 8. The melody continues with eighth and quarter notes.

sla-gen voel ik, laag ge - weld; geen rit-me stuwt dat vre-de brengt.

The piano accompaniment for measures 7 and 8. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. Dynamic markings of *sfz* (sforzando) and *pp* (pianissimo) are present.

9

**mf**

The vocal line for measures 9 and 10. The melody features a long note in measure 10.

Wie ziet mij zo - als ik ben, God, op wie kan ik mij ver - la - ten?

The piano accompaniment for measures 9 and 10. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

11

*p*

Vrien-den, wat vrien-den, wie kent me? Wie redt me uit de draai-kolk?

13

*mf*

Wie waakt met mij in het duis-ter, geeft zin aan de stil-te, spreekt een woord dat

15

*mf*

troost?

Wie ziet mij zo-als ik ben,

18

God, op wie kan ik mij ver-la - ten?

20

*pp*

Ooit, toen, kind was ik nog,

*pp*

23

*p*

droom-de ik dro-men: aar-de een huis, men-sen met o-gen en na-men. Nu is

*f*

25

*allargando* *p* *p* *meno tempo*

angst mijn ge-zel, va-der, moe-der mij vreemd. Wie ziet mij zo-als ik ben,

*pp* *meno tempo*

28

*sempre p* *mf* *Tempo primo*

God, op wie kan ik mij ver-la - ten? Soms zie ik hel-der, een

*mp* *Tempo primo*

30

*mf* *f*

ver - ge-zicht raakt me; ber-gen be-dwin-gen, mon-sters ver-drij-ven met

33

*mf* *p* *ritenuto*

vuur, een a - de - laars\_ vlucht, sneeuw-lich-te tin-te-ling.

37

*mp*

A - dem en ruim - te; lief - de heet wel - kom.

41

*mf a tempo*

Zie jij mij zo-als ik ben:

44

God, op wie ik mij kan ver - la - ten?

45

Ik word ge-von-den, ont-dekt, ge-dra-gen; een kring van vrien-den, ge-

47

lou-ter-de woor - den. Het lied zingt zich-zelf en zoekt on - ze mond,

49

Nie - mand ver - sto - ten, voor - goed — ver - zoend.

*mp*

50

*ritenuto*

*ritenuto*

51

*mf* *poco largo* *f* *rallentando*

Jij ziet mij zo-als ik ben, God, op jou kan ik mij ver-la - ten.

*mf* *poco largo* *f*