

Nooit was het stiller

Tekst: Andries Govaart
Muziek: Wim Ruessink

allen

Nooit was het stiller, geen woord klinkt,

orgel

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The organ accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

een mond vol zwij - gen, geen blad beweegt, geen zucht - je wind,

Detailed description: The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F5. The organ accompaniment remains consistent with the first system.

refrein

de aarde houdt haar adem in en wacht. Hier wonen wij in

Detailed description: This system marks the beginning of the refrain. The vocal line has a half rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The organ accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

(Fine)

donker ge - huld en waken; wie weet komt Gods lief - de aan het licht.

Detailed description: This is the final system of the piece. The vocal line concludes with a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The organ accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

1. In deze diepe nacht waarin geen licht verstrijkt geen toekomst wacht

ver - le - den ver - lo - ren in dit tijdloos, genadeloos wre - de ^(h) he - den.

(gesproken) (gezongen) Refrein

- "Hoe - ver de nacht?", klinkt er niet "Komt er een mor - gen?", steekt in de donkere keel -

Refrein

2. Breekt Gods woord baan, wordt de nacht ver - ban - nen krijgen wij het hoog - ste woord

dim. pp Refrein tot Fine

daalt diepe vrede neder: de Gezalfde in een ge - won - de we - reld.

dim. pp Refrein tot Fine