

jeu 2006 KRO/AVK

# Jozef, de gerechte

Lied bij zes vieringen van het mediapastoraat  
voor vierstemmig gemengd koor, gemeente en piano

tekst: Andries Govaart  
muziek: Herman Rouw

*andante* (mm 72) voor-/naspel

mp mf

mp fine

*poco piu vivo quasi recitativo*

*attaca strofe*

TB 1. Geen woord sticht vre - de in dit huis, ver - deeld is het, ge - sple - ten. En  
 TB 2. "Mijn broe - ders zoek ik" ligt be - stor - ven op de dro - mers lip - pen. Hij  
 SA 3. De slaaf brengt voorspoed in het huis; ja, Jo - zef blijkt een ze - gen. Hij  
 SA 4. Wie dro - men duidt van druiven, brood, van ze - ven koe - ien, a - ren, ver -  
 SATB 5. Ont - zet staan ze voor het ge - richt, ge - bo - gen voor hun hoe - der, het  
 SATB 6. De be - ker van be - proeving wordt door ie - der uit - ge - dro - gen, is

mf

*poco marcato*

wie ge - liefd wordt ligt er - uit, wordt als een prins ge - me - den. En  
 vindt slechts stro - pers en een strik, geen buit zal hen ont - glip - pen. Hij  
 kent zijn plaats hier en hij zal zijn hand niet o - ver - spe - len. De  
 saat wat God ons we - ten laat, ver - staat wat hij moet kla - ren. De  
 vreemd, ge - raak - te aan - ge - zicht van ko - ning Jo - zef, broe - der. Hun  
 nu de be - ker van het heil, ver - bond op - nieuw be - klon - ken. Een

15

ben je ko - ning in je dro - men, kun je be - ter zwij - gen, want  
wordt ont - daan van ma - jes - teit, ge - wor - pen in de aar - de als  
vrouw des hui - zes grijpt naar hem en houdt zijn kleed in han - den. Ont -  
aar - deschenkt vol - doen - de graan om arm en rijk te voe - den; ver -  
ou - de schul - den we - gen zwaar, hij wil zich niet meer wre - ken. Wat  
naas - te word je op de weg van die - nen en van de - len, en

17

wie dat hoort voelt haat en nijd en tracht je klein te krij - gen.  
zaad dat ooit weer kie - men zal, een oogst van gro - te waar - de.  
daan, ver - laagd zit Jo - zef vast en weer vindt hij ge - na - de.  
te - ren zal die o - ver - vloed als wij el - kaar niet hoe - den.  
werkt ver zoe - ning in de hand? Het brood, het sa - men bre - ken.  
als wij val - len buigt zich God en helpt ons hoog tot ze - gen.

19

**Tempo I**

Hoe diep moet je da - len, zo diep als het graf. Ge - liefd in Gods o - gen

*mp*

23

Musical score for measures 23-25. It consists of four staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: rijst een mens op. De ge - rech - te be - waart ons,

26

Musical score for measures 26-28. It consists of four staves: a vocal line in treble clef, a bass line in bass clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: het ont - breekt mij aan niets.

**attaca strofe 2-6**

**calligrafie: A. Arens**

**(naspel = intro)**