God, wat ben je groot,
goed is je kracht.

Al je werken doordacht,
de aarde is vol van jou.

licht
hemel
wolken
wind
bliksem
vuur

vastland
water
bergmeer
oceaan
bron
beek

drinkwater
vogels
regen
bouwland
vee
gras
gewas
brood
wijn
olie

bomen
vogelnest
steenbok
klipdas

nacht
dier
dag
mens
werk

zee
dieren
vaarwater
schepen
zee
monster
speel
makker

Dit eerste zinnetje omgeeft psalm 104.
De eerste keer het koor, de tweede keer allen.

Vers 24 heb ik naar voren gehaald en wordt steeds opnieuw door allen gezongen, terwijl heel de schepping door het koor genoemd wordt.

Psalm 104 wordt een scheppingspsalm genoemd, anderen spreken over een natuurpsalm.
Dat laatste kan misverstanden oproepen, Het gaat niet om een eigenstandige romantische natuur. Het is de schepping die de Eeuwige gemaakt heeft en zijn plaats heeft gewezen.
Ik denk dus dat de woorden puntig dwz vastgesteld moeten klinken.
Verder valt op in de psalm dat het ook gaat om het nut: niet alleen water, maar drínkwater, niet alleen land, maar bouwland, met zijn producten gewas, brood, wijn, olie, niet alleen water, maar vaarwater met zijn schepen.

Duidelijk is dat ik de psalm niet opnieuw vertaald heb, maar ontdaan heb, kaalgeslagen, uitgekleed.
Exegetisch onverantwoord, maar om te zingen als antwoordpsalm wel mogelijk.
Immers steeds opnieuw klinkt onze lofzang
Al je werken doordacht,
de aarde is vol van jou.

antwoordpsalm voor Pinksteren naar psalm 104

februari 2009 Andries Govaart
voor studio Elim m Johan Klein Nibbelink

Jij geeft voedsel op de juiste tijd, ***met gulle hand, genoeg voor allen.*** Keer je je af, wij besterven het, je beneemt me de adem, gebeurd is het met mij; terug in het stof dat ik was. ***Jouw adem doet ons opstaan,*** ***heel de aarde een nieuw gezicht.*** Lang leve de Schepper, schep vreugde in ons. De aarde siddert, bergen barsten uit. Mijn leven uw lied, in God vind ik vreugd. De zondaar vergaat, niemand schendt uw wet. ***God wat ben je groot,*** ***goed is je kracht.***	Wanneer die lofzang *Al je werken doordacht,* *de aarde is vol van jou* is uitgeklonken, begint het tweede gedeelte, waarbij ik hoop dat de twee zinnetjes: *Jij geeft voedsel*… en *Jouw adem doet ons opstaan*… eenzelfde muzikale formule kunnen krijgen. Zonodig moet ik de tekst nog aanpassen. Het laatste fragment: *Lang leve de schepper* is een soort gloria. Het bestaat uit tweemaal vierregeltjes, die ritmisch verwant zijn. Tenslotte: zo nodig kan. *Al je werken doordacht* *de aarde is vol van jou*. Nog herhaald worden vóór *God wat ben je groot,* *goed is je kracht.* NB ‘*Jouw adem doet ons opstaan,* *heel de aarde, een nieuw gezicht*.’ kan ook klinken als alleluiavers.